

Talento de la mascota (básica): danza

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática					
Coordinan los movimientos dentro del grupo					
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música					
Correcta posición y postura de inicio					
Final de la coreografía clara					
Utilizan el espacio desplazándose					
Realizan figuras					
Presentan elementos creativos (piruetas, gritos, implementación escénica, etc.)					
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
TOTAL				/ 30	

Talento de la mascota (básica): canto

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática					
Cantan de manera afinada					
Adoptan una postura natural					
Desplazamiento escénico					
Respiran con técnica (no se escucha su respiración a través del micrófono)					
Articulan claramente permitiendo el entendimiento de la letra de la canción					
Sincroniza su voz con la pista de la canción (canta a tiempo)					
Expresa lo cantado (gestualidad que permita comprender lo interpretado)					
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
TOTAL				/ 30	

Talento de la mascota (básica): actuación

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Se expresan de forma clara con buen volumen de voz.					
Se expresan de forma clara con gestos o expresiones corporales					
El sketch está bien ejecutado y se entiende con claridad.					
Presenta coordinación entre los participantes					
Realizan énfasis, pausas, y su entonación es correcta.					
Su vestuario y los objetos representan a los personajes totalmente.					
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre					
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio					
Cumple con objetivo del tipo de sketch representado (comedia, tragedia, drama o tragicomedia)					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
TOTAL				/ 30	

Talento de la mascota (media): danza

Curso:				
Frase:				
	3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática				
Coordinan los movimientos dentro del grupo				
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música				
Correcta posición y postura de inicio				
Final de la coreografía clara				
Utilizan el espacio desplazándose				
Realizan figuras				
Presentan elementos creativos (piruetas, gritos, implementación escénica, etc.)				
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio				
Está presente la frase asignada ya sea como vestuario, en la música de fondo, diciéndola, etc.				
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador				
TOTAL			/ 33	

Talento de la mascota (media): canto

Curso:				
Frase:				
	3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática				
Cantan de manera afinada				
Adoptan una postura natural				
Desplazamiento escénico				
Respiran con técnica (no se escucha su respiración a través del micrófono)				
Articulan claramente permitiendo el entendimiento de la letra de la canción				
Sincroniza su voz con la pista de la canción (canta a tiempo)				
Expresa lo cantado (gestualidad que permita comprender lo interpretado)				
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio				
Está presente la frase asignada ya sea como vestuario, en la música de fondo, diciéndola, etc.				
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador				
TOTAL			/ 33	

Talento de la mascota (media): actuación

Curso:				
Frase:				
	3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Se expresan de forma clara con buen volumen de voz.				
Se expresan de forma clara con gestos o expresiones corporales				
El sketch está bien ejecutado y se entiende con claridad.				
Presenta coordinación entre los participantes				
Realizan énfasis, pausas, y su entonación es correcta.				
Su vestuario y los objetos representan a los personajes totalmente.				
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre				
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio				
Cumple con objetivo del tipo de sketch representado (comedia, tragedia, drama o tragicomedia)				
Está presente la frase asignada ya sea como vestuario, en la música de fondo, diciéndola, etc.				
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador				
TOTAL			/ 33	

Talento de Reyes (básica): danza

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática					
Coordinan los movimientos dentro del grupo					
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música					
Correcta posición y postura de inicio					
Final de la coreografía clara					
Utilizan el espacio desplazándose					
Realizan figuras					
Presentan elementos creativos (piruetas, gritos, implementación escénica, etc.)					
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
TOTAL				/ 30	

Talento de Reyes (básica): canto

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática					
Cantan de manera afinada					
Adoptan una postura natural					
Desplazamiento escénico					
Respiran con técnica (no se escucha su respiración a través del micrófono)					
Articulan claramente permitiendo el entendimiento de la letra de la canción					
Sincroniza su voz con la pista de la canción (canta a tiempo)					
Expresa lo cantado (gestualidad que permita comprender lo interpretado)					
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
TOTAL				/ 30	

Talento de Reyes (básica): actuación

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Se expresan de forma clara con buen volumen de voz.					
Se expresan de forma clara con gestos o expresiones corporales					
El sketch está bien ejecutado y se entiende con claridad.					
Presenta coordinación entre los participantes					
Realizan énfasis, pausas, y su entonación es correcta.					
Su vestuario y los objetos representan a los personajes totalmente.					
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre					
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio					
Cumple con objetivo del tipo de sketch representado (comedia, tragedia, drama o tragicomedia)					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
TOTAL				/ 30	

Talento de Reyes (media): danza

Curso:				
Escena:				
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.
		0 Puntos.		
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música				
Realizan figuras y se desplazan en el espacio				
El sketch está excelentemente ejecutada y se entiende con claridad.				
Presenta coordinación entre los participantes				
Inicio y final claros				
Su vestuario representa al personaje totalmente.				
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre				
Se entiende con claridad qué escena es la imitada o parodiada				
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio				
TOTAL			/ 27	

Talento de Reyes (media): canto

Curso:				
Escena:				
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.
	0 Puntos.			
Cantan de forma afinada y con una postura natural				
Sincroniza su voz con la pista de la canción (canta a tiempo)				
El sketch está excelentemente ejecutada y se entiende con claridad.				
Presenta coordinación entre los participantes				
Respiran con técnica (no se escucha su respiración a través del micrófono)				
Su vestuario representa al personaje totalmente.				
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre				
Se entiende con claridad qué escena es la imitada o parodiada				
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio				
TOTAL			<i>/ 27</i>	

Talento de Reyes (media): actuación

Curso:				
Escena:				
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.
Se expresa en forma clara con buen volumen de voz.				
Se expresa de forma clara con gestos o expresiones corporales				
El sketch está excelentemente ejecutada y se entiende con claridad.				
Presenta coordinación entre los participantes				
Realiza énfasis, pausas, y su entonación es correcta.				
Su vestuario representa al personaje totalmente.				
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre				
Se entiende con claridad qué escena es la imitada o parodiada				
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio				
TOTAL			/ 33	

Talento de curso (básica): danza

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática					
Coordinan los movimientos dentro del grupo					
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música					
Correcta posición y postura de inicio					
Final de la coreografía clara					
Utilizan el espacio desplazándose					
Realizan figuras					
Presentan elementos creativos (piruetas, gritos, implementación escénica, etc.)					
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
Se presentan con la cantidad de participantes solicitados					
TOTAL				/ 33	

Talento de curso (básica): canto

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática					
Cantan de manera afinada					
Adoptan una postura natural					
Desplazamiento escénico					
Respiran con técnica (no se escucha su respiración a través del micrófono)					
Articulan claramente permitiendo el entendimiento de la letra de la canción					
Sincroniza su voz con la pista de la canción (canta a tiempo)					
Expresa lo cantado (gestualidad que permita comprender lo interpretado)					
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
Se presentan con la cantidad de participantes solicitados					
TOTAL				/ 33	

Talento de curso (básica): actuación

Curso:					
		3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Se expresan de forma clara con buen volumen de voz.					
Se expresan de forma clara con gestos o expresiones corporales					
El sketch está bien ejecutado y se entiende con claridad.					
Presenta coordinación entre los participantes					
Realizan énfasis, pausas, y su entonación es correcta.					
Su vestuario y los objetos representan a los personajes totalmente.					
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre					
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio					
Cumple con objetivo del tipo de sketch representado (comedia, tragedia, drama o tragicomedia)					
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador					
Se presentan con la cantidad de participantes solicitados					
TOTAL				/ 33	

Talento de curso (media): danza

Curso:				
Elemento dado:				
Elemento extra:				
	3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática				
Coordinan los movimientos dentro del grupo				
Los movimientos se adecuan al ritmo de la música				
Correcta posición y postura de inicio				
Final de la coreografía clara				
Utilizan el espacio desplazándose				
Realizan figuras				
Presentan elementos creativos (piruetas, gritos, implementación escénica, etc.)				
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio				
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador				
Se presentan con la cantidad de participantes solicitados				
Está presente el objeto de baja dificultad (obligatorio) y lo usan de forma creativa (NO su uso convencional)				
Está presente el objeto de alta dificultad (NO obligatorio) y lo usan de forma creativa (NO su uso convencional)				
	TOTAL			/ 39

Talento de curso (media): canto

Curso:				
Elemento dado:				
Elemento extra:				
	3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Los objetos y/o ropa usados son coherentes con la temática				
Cantan de manera afinada				
Adoptan una postura natural				
Desplazamiento escénico				
Respiran con técnica (no se escucha su respiración a través del micrófono)				
Articulan claramente permitiendo el entendimiento de la letra de la canción				
Sincroniza su voz con la pista de la canción (canta a tiempo)				
Expresa lo cantado (gestualidad que permita comprender lo interpretado)				
Se ajustan al tiempo establecido y no hay demoras en el inicio				
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador				
Se presentan con la cantidad de participantes solicitados				
Está presente el objeto de baja dificultad (obligatorio) y lo usan de forma creativa (NO su uso convencional)				
Está presente el objeto de alta dificultad (NO obligatorio) y lo usan de forma creativa (NO su uso convencional)				
	TOTAL			/ 39

Talento de curso (media): actuación

Curso:				
Elemento dado:				
Elemento extra:				
	3 Puntos.	2 Puntos.	1 Puntos.	0 Puntos.
Se expresan de forma clara con buen volumen de voz.				
Se expresan de forma clara con gestos o expresiones corporales				
El sketch está bien ejecutado y se entiende con claridad.				
Presenta coordinación entre los participantes				
Realizan énfasis, pausas, y su entonación es correcta.				
Su vestuario y los objetos representan a los personajes totalmente.				
Se ven comprometidos en la puesta en escena siempre				
La presentación cumple con el tiempo adecuado y no hay demoras en el inicio				
Cumple con objetivo del tipo de sketch representado (comedia, tragedia, drama o tragicomedia)				
Presencia de al menos un elemento creativo e innovador				
Se presentan con la cantidad de participantes solicitados				
Está presente el objeto de baja dificultad (obligatorio) y lo usan de forma creativa (NO su uso convencional)				
Está presente el objeto de alta dificultad (NO obligatorio) y lo usan de forma creativa (NO su uso convencional)				
	TOTAL			/ 39